

# VOCI DI DONNA COSÌ LA MUSICA RACCONTA IL PRESENTE

Dal 15 settembre

■ Voce come testimonianza, voce come riflessione, voce come suono, voce come espressione. Intellettuali, artiste, scienziate, filosofe, donne carismatiche, ognuna con il proprio linguaggio, ognuna dentro la propria sfera di talenti e di significati: «Testimoni che possano cullarci tra dolci braccia custodi del passato o accompagnarci con mani forti verso il futuro».

**Il tema.** Proprio le «Voci di donna» saranno al centro della diciassettesima edizione del Festival LexGiornate, rassegna organizzata dalla Fondazione Soldano, con la direzione artistica di Daniele Alberti, che dal 15 al 24 settembre tornerà a irradiarsi in città con epicentro all'Auditorium San Barnaba, che ospiterà tutti gli appuntamenti con i concerti delle 21, asse portante del Festival LexGiornate, pronto a schierare anche quest'anno un calendario di eventi il cui obiettivo è intercettare i segni della contemporaneità e di un mondo in costante evoluzione, per tradurli in eventi ed esperienze multiformi.

**Il programma.** Il ciclo di appuntamenti serali inseriti nel cartellone entrerà nel vivo proprio all'Auditorium San Barnaba, in città, il 15 settembre, allorché a rompere il ghiaccio sarà Pamela Villoresi, madrina del Festival, con «La musica dell'anima», ritratto di Eleonora Duse tra le note della sua epoca. L'indomani, 16 settembre, grande ritorno al Festival per la Banda Osiris, con Telmo Pievani e Federico Taddia, che presenterà «Il maschio inutile»: la scienza dell'evoluzione si fa spettacolo, tra musica e comicità. Nel mentre, sabato 17 settembre a esibirsi sarà invece Simona Molinari sulle inedite ed eleganti sonorità pop del suo ultimo disco «Petal», vincitore quest'anno del Premio Tenco.

Al centro dell'album c'è la vita con il suo mistero e una donna piena dell'istinto e della volontà necessari per viverla fino in fondo.

**Avanti tutta.** Ancora: 23 settembre spazio al recital pianistico di Lilya Zilberstein, pianista di fama internazionale, con musiche di Schubert, Liszt, Chausson, Czerny, Ravel. Ultimo atto de LexGiornate 2022 sabato 24 settembre, allorché Rita Marcotulli, Israel Varela, Anabel Moreno e Ares Tavolazzi evocheranno «Frida en silencio», suoni, ritmi e danze per un viaggio nel-

la vita di Frida Kahlo. Narrandone miti, tipi e archetipi in un modo fuori dal comune: trovando stimoli ritmici da generi musicali molto lontani dal jazz come il flamenco e la musica indiana, non perdendo mai di vista l'improvvisazione e la melodia, pronti a dialogare con altre forme d'arte, come il cinema, la pittura e la danza. Attraverso sonorità raffinate e soluzioni ritmiche innovative, Marcotulli e Varela - rispettivamente al pianoforte e alla batteria - raccontano una straordinaria donna, artista illuminata e icona contemporanea, nata nel 1907 a Coyoacán in Messico.

**Passioni.** Una storia caratterizzata da passioni e sventure, da ribellione contro le costrizioni del nazismo e dalla malattia che l'ha accompagnata in un lungo tratto della sua vita fino alla morte, causata proprio dalle condizioni fisiche nel 1954, a soli 47 anni. Per rimanere aggiornati in tempo reale sul Festival ba-

sta un clic al sito internet ufficiale della Fondazione (l'indirizzo da cercare è fondazione-soldano.com), o in alternativa sugli omonimi canali social, dove la rassegna avrà un'estensione digitale per una parallela narrazione in tempo reale.

**I biglietti.** L'ingresso ai singoli concerti costa 25 euro (escluse le spese di commissione); è prevista una formula di abbonamento ai cinque spettacoli: il prezzo è 100 euro e sono sempre escluse le spese di commissione.

I biglietti dei concerti si possono acquistare sul sito internet [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it), attraverso il sito [www.fondazione-soldano.com](http://www.fondazione-soldano.com). Oppure alla sede cittadina della Fondazione, che si trova in via Zanelli 12, fino al 14 settembre (orari: dal lunedì al sabato dalle 15 alle 18). Chi lo volesse può inoltre acquistarli direttamente all'Auditorium San Barnaba di corso Magenta nei giorni del Festival, nella fascia oraria dalle 15 alle 19. //

**Il primo appuntamento, previsto il 15 settembre, sarà con Pamela Villoresi, madrina del Festival**



Cantante. Simona Molinari



Compositrice. Rita Marcotulli



Attrice. Pamela Villoresi



Divertimento. Torna a Brescia la Banda Osiris grazie al Festival LexGiornate

## A2A sostiene il progetto «From Me To We»

### Il progetto

■ All'origine del progetto una citazione di Luigi Pirandello: «Che cos'è un palcoscenico? Un luogo dove si gioca a fare sul serio». Attorno a questi presupposti, ispirazione e al tempo stesso direzione, ha preso forma «From Me To We», il nuovo progetto sociale educativo della Fondazione Soldano. Nato nell'alveo di Camp Now! Allena i tuoi, l'iniziativa che ha visto l'avvio nel 2020 e che si realizza in attività artistiche e creative per adolescenti e giovani all'interno dei luoghi di aggregazione come scuole e parrocchie (finora sono stati raggiunti più di 30mila ragazzi), From Me To We rappresenta in primo luogo un allargamento di confini, sia per i partecipanti che per la Fondazione stessa. Ideale spin-off del Festival LexGiornate, in corso fino all'11 settembre, infatti, a Brescia sarà realizzata la prima edizione di tre di questo nuovo progetto in cui saranno invitati un centinaio di giovani provenienti dalle parrocchie di zone di periferia critiche di città dislocate su tutto il territorio nazionale a vivere una settimana di residenza artistica. Da Brescia a Napoli, da Mila-



Per i giovani. Il progetto vanta il sostegno di A2A

no a Catania, passando per Roma e Perugia, si raduneranno in città ragazzi chiamati a mettersi in gioco in prima persona (lavorando sul «me») per ripensare il concetto di condivisione e comunità (e contribuire a migliorare il «we»).

Una sorta di esperimento sociale dunque, che prende il via ancora lo scorso anno durante il Festival LexGiornate 2021, quando i ragazzi della Parrocchia Conversione di San Paolo a San Polo hanno partecipato attivamente alla produzione

di contenuti della manifestazione, perseguendo il fine della Soldano di rendere accessibile a tutti l'accesso alla cultura e allargare il pubblico rendendolo protagonista. Protagonista, insieme al presidente della Fondazione Daniele Alberti, è l'instancabile don Marco Mori, che quest'anno ha quindi chiesto alla Fondazione stessa di allargare i confini, appunto, e coinvolgere le parrocchie di tutta Italia, in particolare quelle che operano in zone difficili e che svolgono



Il maestro. Daniele Alberti

già un ruolo sociale particolarmente importante, preservando i propri ragazzi da scelte errate. All'interno di spazi emblematici della città, i ragazzi saranno attivati e stimolati in una serie di laboratori artistici che faranno da humus per delle riflessioni sul valore di se stessi come singoli e come parte di un gruppo. Abbattendo le barriere, e i confini, ognuno con il proprio background, si realizzerà una nuova piccola comunità, che gli ultimi giorni lavorerà su uno

spettacolo teatrale (che andrà in scena il 10 settembre alle ore 21 al Der Mast) «in cui si giocherà a fare sul serio». L'iniziativa è totalmente gratuita per i ragazzi e i loro accompagnatori, compresa l'ospitalità, i viaggi e il vitto; la Fondazione Soldano si farà carico dell'intero costo dell'iniziativa, grazie al sostegno di Alfa Acciai, A2A, BCC Brescia, Bernardelli Group, Efesto Italia e Bonomi Metalli. Come ribadito dalla Life Company, le assonanze tra A2A e i temi proposti da questo specifico progetto della Fondazione Soldano sono evidenti e definiscono una direzione comune e condivisa rispetto ai temi di riferimento. A2A si occupa di energia, acqua e ambiente, con un uso circolare delle risorse naturali. È a disposizione delle comunità e dei clienti in tutto il Paese, attraverso servizi che sono parte della quotidianità e che possono contribuire concretamente al futuro sostenibile delle nuove generazioni. Per loro promuove la visione di un mondo più pulito, rispettoso dell'ambiente, dei territori e delle persone. Un cambio di prospettiva verso una nuova cultura della sostenibilità. Parole chiave e sinergie che avvalorano e danno nuove prospettive al progetto. //