**Speciale S.**

**FONDAZIONE SOLDANO**

By **ATHESIS** STUDIO

**DAL 2006 UN LUNGO VIAGGIO**

**Tra grandi concerti e incontri filosofici**

"La musica come non l'avete mai vista": dal 2006 il Festival LeXGiornate disegna dieci giorni di grandi eventi all'insegna della contaminazione tra arti, saperi, linguaggi. Un percorso scandito da grandi concerti e riflessioni filosofiche, che vedono in campo artisti di fama internazionale e alcuni tra gli esponenti più noti e celebrati del mondo culturale italiano. Dal 15 al 24 settembre la diciassettesima edizione.

**La rassegna.** Dal 15 al 24 settembre torna in città la diciassettesima edizione dell'evento culturale organizzato dalla Fondazione Soldano

# LeXGiornate raccontano «Voci di donna»

"Voci di donna". In tutte le possibili declinazioni: voce come testimonianza, voce come riflessione, voce come suono, ma anche voce come espressione...Intellettuali, artiste, scienziate, filosofe, donne carismatiche, ognuna con il proprio linguaggio, ognuna dentro la propria sfera di talenti e di significati: "Testimoni che possano cullarci tra dolci braccia custodi del passato o accompagnarci con mani forti verso il futuro".

E' proprio questo il tema centrale della diciassettesima edizione del Festival LeXGiornate, organizzato come sempre dalla Fondazione Soldano con la direzione artistica di Daniele Alberti, in programma dal 15 al 24 settembre, con epicentro fissato all'Auditorium San Barnaba, in città. Asse portante della rassegna bresciana - il cui obiettivo è intercettare i segni della contemporaneità e di un mondo in costante evoluzione, per tradurli in eventi ed esperienze multiformi - anche quest'anno saranno i diversi concerti delle ore 21: il primo appuntamento è fissato per il 15 settembre, allorché a rompere il giacchio sarà Pamela Villoresi, madrina del Festival, con "La musica dell'anima", ritratto di Eleonora Duse tra le note della sua epoca.

L'indomani, 16 settembre, grande ritorno al Festival per la Banda Osiris, con Telmo Pievani e Federico Taddia, che presenterà "Il maschio inutile": la scienza dell'evoluzione si fa spettacolo, tra musica e comicità; sabato 17 settembre a esibirsi sarà invece Simona Molinari sulle inedite ed eleganti sonorità pop del suo ultimo disco "Petali", vincitore quest'anno anche del Premio Tenco.

Virando poi verso altre latitudini, il 23 settembre ci sarà spazio anche al recital pianistico di Lilya Zilberstein, con musiche di Schubert, Listz, Chausson, Czerny, Ravel. Ultimo atto sabato 24 settembre, allorché Rita Marcotulli, Israel Varela, Anabel Moreno e Ares Tavolazzi evocheranno "Frida en silencio", suoni, ritmi e danze per un viaggio nella vita di Frida Kahlo. Narrandone miti, tipi e archetipi in un modo fuori dal comune. L'ingresso ai singoli concerti costa 25 euro (escluse le spese di commissione); è prevista una formula di abbonamento ai cinque spettacoli: 100 euro (sempre escluse le spese di commissione).

I biglietti per i vari concerti si possono acquistare su vivaticket.it, attraverso il sito fondazionesoldano.com, o in alternativa la sera stessa direttamente all'Auditorium San Barnaba fino a esaurimento posti.

Grande attesa anche per le conferenze delle ore 18, in programma sempre al San Barnaba: il 18 settembre protagonista sarà Vito Mancuso, presenza immancabile al festival come testimoniano le ultime edizioni della rassegna; "La mente innamorata", il titolo del suo intervento. Cui seguirà quello di Laura Boella, attesa il 19 settembre "Con voce umana. Arte e vita nei corpi di Maria Callas e Ingeborg Bachmann".

"Il coraggio di avere paura" è invece il titolo dell'incontro che mercoledì 21 settembre vedrà protagonista Ilaria Capua, una delle più influenti scienziate italiane.

Gli ultimi due appuntamenti in programma targati "Aspettando il concerto" sono invece in programma rispettivamente nelle giornate del 22 e 23 settembre: al centro del primo incontro sarà Barbara Carfagna, con "L'arte di comunicare oggi", mentre il 23 settembre come Michela Marzano si soffermerà su "Storia, memoria, identità". L'ingresso alle singole conferenze costa 8 euro (escluse le spese di commissione); è altresì prevista una formula di abbonamento ai cinque incontri: 32 euro (escluse spese di commissione). Come per i concerti delle 21, i biglietti si possono acquistare su www.vivaticket.it, attraverso il sito www.fondazionesoldano.com, o direttamente alla biglietteria del San Barnaba fino ad esaurimento posti.

**Simona Molinari**

**Pamela Villoresi**

**Laura Boella**

**Ilaria Capua**

**La mission.** Uno sguardo alla crescita delle generazioni future

# From Me To We: in arrivo cento giovani da tutta Italia

"Che cos'è un palcoscenico? Un luogo dove si giuoca a fare sul serio". Da una citazione di Pirandello al qui e ora ha preso forma "From Me To We", il nuovo progetto sociale educativo della Fondazione Soldano nato nell'alveo di Camp Now! Allena i tuoi, l'iniziativa che ha visto l'avvio nel 2020 e che si realizza in attività artistiche e creative per adolescenti e giovani all'interno dei luoghi di aggregazione come scuole e parrocchie (finora sono stati raggiunti più di 30mila ragazzi). From Me To We rappresenta in primo luogo un allargamento di confini, sia per i partecipanti che per la Fondazione stessa; ideale spin-off del Festival LeXGiornate, dal 4 all'11 settembre, infatti, a Brescia sarà realizzata la prima edizione di tre di questo nuovo progetto in cui saranno invitati un centinaio di giovani provenienti da parrocchie di periferia sparse su tutto il territorio nazionale a vivere una settimana di residenza artistica...Da Brescia a Napoli, da Milano a Catania, passando per Roma e Perugia, si raduneranno in città ragazzi chiamati a mettersi in gioco in prima persona (lavorando sul "me") per ripensare il concetto di condivisione e comunità (e contribuire a migliorare il "we"). Una sorta di esperimento sociale messo a fuoco dal Presidente della Fondazione Soldano, Daniele Alberti, assieme all'instancabile Don Marco Mori, che quest'anno ha chiesto alla Fondazione di allargare i confini, appunto, e coinvolgere le parrocchie di tutta Italia, in particolare quelle che operano in zone difficili e che svolgono già un ruolo sociale particolarmente importante, preservando i propri ragazzi da scelte e strade errate. "L'idea è che dalle periferie nasca qualcosa di bello, sempre usando i legami dell'arte, della spiritualità e della contemporaneità" osserva lo stesso Don Mori. "Ospiteremo i ragazzi e loro stessi saranno protagonisti, attraverso attività, laboratori, incontri e da questo lavoro d'insieme nascerà un messaggio di straordinaria vitalità. Dobbiamo piantare semi per far crescere nuovi germogli. Serve una lingua nuova. E nuovi scenari per allargare gli sguardi dei ragazzi. È difficile far parlare i giovani, ancor più ascoltarli, ma dobbiamo provarci. È questo il motore che ci spinge: questo significa investire sul futuro". Come si realizza From Me To We? Con il linguaggio che la Fondazione Soldano conosce meglio, che è quello dell'arte, del corpo, della sensibilità, della creatività. All'interno di spazi emblematici della città, i ragazzi saranno attivati e stimolati in una serie di laboratori artistici che faranno da humus per delle riflessioni sul valore di se stessi come singoli e come parte di un gruppo. Abbattendo le barriere, e i confini, ognuno con il proprio background, si realizzerà una nuova piccola comunità, che gli ultimi giorni lavorerà su uno spettacolo teatrale in scena poi il 10 settembre alle ore 21 al Der Mast. L'iniziativa è totalmente gratuita per i ragazzi e i loro accompagnatori, compresa l'ospitalità, i viaggi e il vitto; la Fondazione Soldano si farà carico dei costi, grazie al sostegno di Alfa Acciai, A2A, BCC Brescia, Bernardelli Group ed Efesto Italia.

Tra le realtà in prima linea c'è appunto BCC Brescia, che sostiene da sempre le comunità locali in cui opera, con le quali ha stabilito forti, robusti e coesi progetti di appartenenza. "La Banca agisce con competenza e capacità, ma anche con passione ed emozione; sentimenti - questi ultimi - che hanno portato al convinto sostegno, anche per l'edizione 2022, della rassegna culturale Festival LeXGiornate, così importante per la nostra città" osserva il presidente Ennio Zani. "I temi proposti quest'anno meritano la riflessione di ognuno di noi: le donne ed i giovani. 'Voci di Donna' e 'From me to we' sono dunque ottime occasioni per tenere al centro del dibattito culturale queste tematiche, al fine di poter immaginare una società più inclusiva e giusta. Per BCC Brescia investire in cultura significa restituire alle nostre comunità ed alla nostra gente un 'bene comune', l'unico modo per essere 'banca del territorio'".

**Don Marco Mori e Daniele Alberti**

**Ennio Zani**

VkVSIyMjMzU1YjZkMjctMjhhMi00Y2FhLWJhNzMtOGMxNjlhNDBlMmNilyMjNTZkZDVkYzUtNGY1NC00YWQ4LTljNWUtZDJhMzk4YmJjOWU3IyMjMjAyMi0wOS0wMVQwODo0OTo1NSMjI1ZFUg==