

> SPETTACOLI

LeXGiornate

Dal 15 al 24 settembre la diciassettesima edizione: concerti, conferenze e non solo

«Voci di donna» per ascoltare chi ha fatto qualcosa di grande

Il direttore Alberti cita Picasso: «Ogni bambino è un artista, il problema è restarlo quando si cresce»



Il direttore artistico. Daniele Alberti, presidente della Fondazione Soldano

Sara Polotti

BRESCIA. «Ogni bambino è un artista. Il problema è poi come rimanere un artista quando si cresce». Da questo aforisma di Pablo Picasso il maestro Daniele Alberti, presidente della organizzatrice Fondazione Soldano, ha costruito la nuova edizione del Festival LeXGiornate, ker-messe culturale di conferenze e concerti che si terrà dal 15 al 24 settembre. «Partendo da quella provocazione di Picasso abbiamo invitato artiste, scienziate e creative che ce l'hanno fatta, che hanno lasciato l'età della fanciullezza riuscendo a fare qualcosa di grande». «Il» tema della diciassettesima edizione, allora, è la creatività femminile,

sotto il titolo «Voci di donna». Tema suggestivo e importante, come l'ha definito la vicesindaca Laura Castelletti (il Comune di Brescia patrocina l'iniziativa): «La dimensione femminile, culturale e scientifica, può e deve essere conosciuta».

Anche Valter Muchetti, assessore alla Rigenerazione urbana, è d'accordo, come ha spiegato in conferenza stampa: «Stiamo scollinando. Brescia ha preso una piega culturale nazionale notevole e LeXGiornate hanno aiutato a scardinare i buloni che ci tenevano ancorati all'idea della città come mera culla industriale. Le cose vanno invece di pari passo».

Il calendario, come già annunciato nelle scorse settimane, va da giovedì 15 a sabato 24 settembre. Sede principale di svolgimento il San Barnaba.

L'apertura (alle 21) è affidata a Pamela Villoresi, che ha scritto uno spettacolo-omaggio a Eleonora Duse: «La musica dell'anima». Il cartellone musicale-culturale proseguirà, sempre alle stessa ora, venerdì 16 con la Banda Osiris, Telmo Plevani e Federico Taddia, che proporranno «Il maschio inutile», per provare a sorridere sulla figura degli uomini e parlare di evoluzione. Il 17 Simona Molinari, tra le voci più note e piacevoli del jazz, porterà «Petali in tour», con cui ha vinto al Premio Tenco 2022. Il 23 ecco il recital pianistico di Lilya Zilberstein con musiche da Schubert a Ravel. Il 24 settembre chiuderà un viaggio nella vita di Frida Kahlo, «Frida en silencio», con Israel Varela, Rita Marcotulli, Anabel Moreno e Ares Tavolazzi.

Le conferenze pomeridiane, alle 18, sempre nell'auditorium di piazza A.B. Michelangeli, inizieranno il 18 settembre con Vito Mancuso, che parlerà di Hannah Arendt ed Etty Hillesum. Il 19 Laura Boella, filosofa, presenterà il nuovo libro «Con voce umana», visione filosofica su Maria Callas. Il 21 Ilaria Capua arriva a Brescia con «Il coraggio di non avere paura», il 22 Barbara Carfagna con «L'arte di comunicare oggi», il 23 Michela Marzano con «Storia, memoria, identità».

I biglietti. I biglietti (per le singole conferenze 8 euro, abbonamento 32; per i concerti 25, abbonamento 100) sono in vendita su vivaticket.it, attraverso il sito www.fondazione-soldano.it. Da dopodomani verranno

IL PROGRAMMA

15 SETTEMBRE

CONCERTO

PAMELA VILLORESI

La musica dell'anima
Ritratto di Eleonora Duse tre le note della sua epoca
Ore 21 - S. BARNABA

16 SETTEMBRE

CONCERTO

BANDA OSIRIS TELMO PLEVANI FEDERICO TADDIA

Il maschio inutile
La scienza dell'evoluzione si fa spettacolo, tra comicità e musica
Ore 21 - S. BARNABA

17 SETTEMBRE

CONCERTO

SIMONA MOLINARI

Petali in tour
Inedite ed eleganti sonorità pop: il nuovo album di Simona Molinari
Ore 21 - S. BARNABA

18 SETTEMBRE

CONFERENZA

VITO MANCUSO

La mente innamorata
Ore 18 - S. BARNABA

19 SETTEMBRE

CAMP NOW!

VITO MANCUSO

Incontra le scuole
Ore 11 - S. BARNABA

CONFERENZA

LAURA BOELLA

Con voce umana
Ore 18 - S. BARNABA

20 SETTEMBRE

CAMP NOW!

LAURA BOELLA

Incontra le scuole
Ore 11 - S. BARNABA

CONCERTO

EVENTO SPECIALE

Le donne del mito

Un viaggio immersivo dal mito alla contemporaneità
Ore 21 - ISTITUTO CESARE ARICI (via Trieste 17, Brescia)
Ingresso gratuito

21 SETTEMBRE

CAMP NOW!

ILARIA CAPUA

Incontra il Canossa Campus
Ore 11

CONFERENZA

ILARIA CAPUA

Il coraggio di non avere paura
Ore 18 - S. BARNABA

In apertura: ore 16.30-17.30

Seminario Ordine degli Ingegneri "Professione donna"
Introduce il presidente ing. Laura Boldi. Relatrice ing. Marzia Bolpagni

22 SETTEMBRE

CONFERENZA

BARBARA CARFAGNA

L'arte di comunicare oggi
Ore 18 - S. BARNABA

23 SETTEMBRE

CAMP NOW!

BARBARA CARFAGNA

Incontra il Liceo Arici - Ore 11

CONFERENZA

MICHELA MARZANO

Storia, memoria, identità
Ore 18 - S. BARNABA

CONCERTO

LILYA ZILBERSTEIN

Recital pianistico
Musiche di Schubert, Liszt, Chausson, Czerny, Ravel
Ore 21 - S. BARNABA

24 SETTEMBRE

CAMP NOW!

MICHELA MARZANO

Incontra l'Istituto Antonietti - Ore 11

CONCERTO

ISRAEL VARELA

RITA MARCOTULLI

ANABEL ROMANO

ARES TAVOLAZZI

Frida en silencio
Suoni, ritmi e danza per un viaggio nella vita della grande artista
Ore 21 - S. BARNABA

no venduti anche nella sede di via Zanelli 12 (tel. 030.6397869).

Il 20 settembre un momento particolare. «Il Festival - ha spiegato Alberti - vuole anche ridisegnare gli spazi per farli vivere in maniera diversa. Quest'anno è stato scelto il palazzo che ospita l'Istituto Cesare Arici. Al suo interno ci sono stanze affrescate dedicate a Didone, Artemide, Minerva, Euridice...». Don Raffaele Maiolini ha illustrato l'evento, che si intitola «Le donne nel mito» e che si terrà alle 21: «Fare parlare il patrimonio culturale per portarlo alle nuove generazioni e far sì che loro lo portino poi a quelle più vecchie, in uno scambio continuo». Scambio che si concretizzerà in un viaggio immersivo rivolto a studenti e famiglie (l'ingresso è gratuito, ma con prenotazione obbligatoria da effettuarsi sempre sul sito della Soldano). Secondo Paola Amarelli (presidente dell'Istituto Arici) sarà un'occasione di cittadinanza attiva. //

Martedì 20 un momento particolare, facendo parlare il patrimonio della sede dell'Istituto Cesare Arici

Il 20 settembre un momento particolare. «Il Festival - ha spiegato Alberti - vuole anche ridisegnare gli spazi per farli vivere in maniera diversa. Quest'anno è stato scelto il palazzo che ospita l'Istituto Cesare Arici. Al suo interno ci sono stanze affrescate dedicate a Didone, Artemide, Minerva, Euridice...». Don Raffaele Maiolini ha illustrato l'evento, che si intitola «Le donne nel mito» e che si terrà alle 21: «Fare parlare il patrimonio culturale per portarlo alle nuove generazioni e far sì che loro lo portino poi a quelle più vecchie, in uno scambio continuo». Scambio che si concretizzerà in un viaggio immersivo rivolto a studenti e famiglie (l'ingresso è gratuito, ma con prenotazione obbligatoria da effettuarsi sempre sul sito della Soldano). Secondo Paola Amarelli (presidente dell'Istituto Arici) sarà un'occasione di cittadinanza attiva. //



In sequenza. Villoresi; Banda Osiris-Plevani-Taddia; Molinari; Mancuso; Boella; Capua; Carfagna; Marzano; Zilberstein; Marcotulli-Tavolazzi-Varela

«From Me to We» per rimettere al centro le periferie

La novità

Residenza gratuita nelle parrocchie di San Polo, con ragazzi da più parti d'Italia

BRESCIA. «Quest'anno abbiamo svolto un lavoro anche maggiore, rispetto alle scorse edizioni: stiamo andando incontro a un momento straordinario per la città, il 2023. Crescere insieme con le nuove generazioni è un tema caro alla

Fondazione Soldano, ed è per questo che abbiamo allargato il Festival a un progetto per creare sia un dialogo con i giovani sia situazioni per loro».

Daniele Alberti ha presentato così il nuovo evento collaterale a LeXGiornate. Dal 4 all'11 di settembre ci sarà, infatti, un antipasto al Festival: si intitola «From Me To We», un gioco di parole con licenza poetica per trasformare la prima «m» in una «w», passando così dall'individuo alla comunità.

Quando si stava uscendo dal Covid, don Marco Mori (parroco dell'oratorio Conversione



«Crescere insieme». La locandina

di San Paolo a San Polo) propose ad Alberti una collaborazione, che portò lo scorso anno a un progetto che vide alcuni ragazzi fare tre domande ai relatori de LeXGiornate. «Erano domande graffianti e spregiudicate, senza ipocrisia adulta, molto interessanti. Il pubblico gradì. A marzo, quindi, abbiamo perseguito un'altra idea: coinvolgendo parrocchie di periferie difficili (Scampia, Palermo, Tor Vergata. Catania, Perugia...) abbiamo invitato qui al-

cune decine di ragazzi, per vivere un'esperienza di residenza».

La residenza sarà completamente gratuita, così come il viaggio che li porterà qua, grazie alla collaborazione con diverse aziende private del territorio, come AlfaAcciai. Sfruttando la cultura, don Marco e il maestro Alberti hanno dunque organizzato «From Me to We»: «Da domenica prossima all'1 settembre nella parrocchia Sant'Angela Merici di San Polo

«Dal 4 laboratori e incontri che il 10 confluiranno in uno spettacolo al Der Mast

e in quella della Conversione di San Paolo organizzeremo una serie di laboratori teatrali, musicali, culinari, per condividere aspettative, sogni e parole. Penso ci sia bisogno di mettere in circolo le idee per costruire relazioni, bellezza e profondità, vivendole concretamente», ha spiegato don Marco, che ha anticipato come i partecipanti visiteranno la città, vivranno momenti di spiritualità e saranno coinvolti in un momento finale al Der Mast in città (il 10 settembre alle 21), mettendo in scena ciò che hanno condiviso. «Rimettere al centro la periferia, perché la periferia porta con sé tantissimi significati positivi»: questo l'intento del parroco. // S. POL