

L'INIZIATIVA Domani visita gratuita alla Pinacoteca Tosio Martinengo grazie ai tagliandi ritagliati dal nostro quotidiano

## In viaggio insieme a Stilton con il coupon

L'8 febbraio il prossimo appuntamento in edicola per partecipare a «Brescia Musei Adventures»

●● Domani sarà un giorno di festa per una ragione di più. Una domenica da celebrare anche all'insegna del divertimento nella cultura, in particolare per i lettori di Bresciaoggi che hanno ritagliato all'interno del giornale il coupon che consente visite personalizzate nelle sedi museali delle «Brescia Musei Adventures». Due le uscite del tagliando per andare a braccetto con Geronimo Stilton nella data segnata sul calenda-

rio: domenica 30 gennaio alla Pinacoteca Tosio Martinengo. È questo il primo di tre momenti da fissare sull'agenda: gli altri sono in programma domenica 27 febbraio al Museo di Santa Giulia e al Parco Archeologico, domenica 27 marzo al Museo Luigi Marzoli. Un appuntamento che per il nostro quotidiano non equivale a un significativo punto di partenza da cui muovere per un viaggio emozionante insieme ai nostri lettori, grandi e piccoli: con il topogionalista più famoso del mondo si va alla scoperta di un patrimonio artistico davvero ricco, con tante cose da scoprire e altrettante meraviglie da approfondire.

Un operatore museale seguirà i ragazzi, un altro i genitori; per l'ingresso omaggio, valido per un bambino più un adulto, bisognerà consegnare all'entrata il coupon ritagliato dal quotidiano.

La app-game inaugurata un mese fa è risultata finora decisamente gradita a tutti, ai più piccini come ai loro familiari. È la Pinacoteca Tosio Martinengo è sicuramente il luogo più gettonato: con quasi 400 utenti nei primi 15 giorni di gennaio ha visto un numero di visitatori pari a più del doppio rispetto a quelli registrati nel 2020. Con la stella della

prima app-game digitale promossa da Fondazione Brescia Musei in collaborazione con Atlantya Entertainment e con il sostegno di Fondazione Cariplo ha preso piede a partire da dicembre una caccia al tesoro istruttiva ed elettrizzante. È lo stesso Geronimo a fornire gli indizi utili a risolvere gli enigmi.

Nelle quattro sedi cittadine coinvolte, Museo di Santa Giulia, Pinacoteca Tosio Martinengo, Brixia Parco archeologico e Museo «Luigi Marzoli», hanno preso forma percorsi inediti che si possono compiere via smartphone o tablet. Date, orari e dettagli si trovano su [www.brescia-](http://www.brescia-)



Coupon disponibile con Bresciaoggi per l'ingresso omaggio all'iniziativa

musei.com. L'uscita del prossimo coupon è in programma l'8 febbraio.

Geronimo Stilton è frutto della fantasia di Elisabetta Dami, «nata a Milano, nel 1958, da un papà che adorava i libri. Lui aveva donato molti anni prima una casa editrice di libri per ragazzi, la Dami Editore - racconta lei - già quando avevo 13 anni corregevo bozze per lui in redazione, col naso affondato nei libri, già sognando di diventare scrittrice. A 20 anni giravo il mondo con mio padre, perché i suoi libri per ragazzi erano venduti in tanti paesi. Dopo quella preziosa esperienza, in cui imparai i segreti dell'editoria, capii che ciò che mi rendeva felice era scrivere e da allora non ho più smesso, con amore vero, con entusiasmo e dedizione, mettendoci il cuore».

LA SINERGIA Confindustria Brescia e Fondazione Soldano insieme per le scuole bresciane

## Alimentazione corretta: un festival per i ragazzi

Coinvolti nove istituti superiori in un progetto con diverse tappe che culminerà in un weekend in programma dal 27 al 29 maggio

Claudio Andrizzi

●● Un ponte verso le nuove generazioni per sollecitare la riflessione sul tema centrale del rapporto tra cibo e sostenibilità: questa la sostanza della finalità del «Food Responsibility Festival», nuova iniziativa dedicata al tema dell'alimentazione responsabile lanciata dal settore agroalimentare-caseario di Confindustria Brescia in collaborazione con la Fondazione Soldano. Articolata in diversi step, la rassegna partirà a febbraio con una serie di incontri nelle scuole per venire coronata a maggio dal festival vero e proprio, tre giornate di eventi, iniziative, spettacoli e conferenze dedicate al tema dell'alimentazione.

«Da tempo ci stiamo interrogando sul ruolo sociale del nostro lavoro di produttori di cibo - ha spiegato Daniela Grandi, presidente del Settore agroalimentare-caseario di Confindustria Brescia -. Per questo abbiamo chiesto alla Fondazione Soldano di pensare ad un progetto a 360 gradi per parlare ai giovani di alimentazione in questo momento così particolare e delicato: un'iniziativa multidirezionale, in grado di consentire un dialogo reciproco, di far pensare, riflettere, di sollevare domande e trasferire informazioni». L'ambizione fin dall'inizio è stata quella di immaginare una programmazione perlo meno triennale per gettare un seme e consolidare i risultati dell'evento, concepito ed organizzato da una realtà di pregio della realtà culturale cittadina come la Fondazione Soldano, già ampiamente apprezzata per un'eccezionale bresciana come il festival LEXGiornale: «Cultura non è

solo Leopardi o Chopin, ma anche ambiente, territorio, alimentazione, ovvero l'uomo considerato in ogni suo vitale aspetto - ha detto il presidente Daniele Alberti -. Temi sui quali da sempre come Fondazione ci interrogiamo: per questo abbiamo accettato con entusiasmo la sfida delle imprese agroalimentari di Confindustria Brescia. Quando ci hanno chiesto di aiutarli a raccontare il loro mondo, abbiamo cercato di pensare subito ad una grammatica nuova per creare un canale di interlocuzione privilegiata con le scuole superiori, che rappresenta il target prioritario dell'intera operazione».

Nove gli istituti che hanno già aderito all'iniziativa, dalla città alla Bassa passando per Franciacorta e Valle Camonica: a loro sarà dedicato il primo step del festival battezzato «In Corpore Sano», che prevede una serie di incontri online con altrettante, significative realtà in qualche modo connesse con la grande filiera alimentare globale. «Parola chiave: stimoli - ha puntualizzato il maestro Daniele Alberti -. Più che dare risposte vogliamo sollecitare domande. I ragazzi del resto, più che il nostro futuro, sono già il nostro presente: doverlo aiutarli, affiancarli, accompagnarli nell'approfondimento del loro rapporto con il food». A corredo sono previsti incontri tra scuole e mondo del lavoro e l'immane momento social con un contest per la creazione di ricette. Il festival, dal 27 al 29 maggio, si concluderà con il «Food Responsibility Weekend», intensa tre giorni dedicata alla sostenibilità alimentare con la partecipazione di artisti, intellettuali e scienziati aperta a tutti.



Il maestro Daniele Alberti



Daniela Grandi (Confindustria Bs)

### IL PROGRAMMA

## Con «In Corpore Sano» un percorso formativo

Il Food Responsibility Festival partirà con «In Corpore Sano», un vero e proprio percorso educativo nelle scuole, cinque incontri in modalità streaming ed altrettante, fondamentali macro-tematiche della nostra contemporaneità. Si inizia il 24 febbraio parlando di spreco alimentare con Last Minute Market, realtà nata per affiancare la Gdo nel recupero virtuoso delle eccedenze; i disturbi del comportamento alimentare saranno invece al centro dell'incontro virtuale del 29 marzo con Maruska Albertazzi, giornalista, sceneggiatrice e regista, ex-anoressica, autrice del documentario Hungry Butterflies («Girato per altro con una troupe tutta bresciana di giovanissimi»), ha ricordato nella presentazione live di ieri) su un gruppo di ragazze alle prese con i problemi dell'alimentazione che attraverso i social hanno fatto rete per aiutarsi reciprocamente a combattere il loro problema. Altra fondamentale tematica quella del Food Packaging, al centro dell'incontro dell'8 aprile con

l'Università di scienze gastronomiche di Pollenzo. Il 28 si parlerà di cibo come prevenzione con la presentazione del Progetto EAT con la Fondazione Gruppo San Donato; ultima tappa il 23 maggio con l'esperienza del gruppo Gorillas nell'ambito del Food Delivery.

Tematiche che gli studenti saranno chiamati a «trasformare in ricette nel «Cure Contest»: aperto al pubblico, andrà in scena direttamente sulla pagina Instagram del Festival con la partecipazione di importanti chef bresciani come Stefano Cerveri, Augusto Valzelli o Andrea Mainardi. Parallelamente con «Tasting the Future» verranno organizzate visite ed incontri nelle aziende agroalimentari per far incontrare studenti e mondo del lavoro. Si arriverà quindi a maggio al momento conclusivo del Food Responsibility Weekend, il cui ambizioso programma verrà reso noto più avanti con una presentazione ad hoc. C.A.

QUARTIERE DON BOSCO Il centro Flaminia insieme ai Cdq

## Carnevale per tutti in aiuto dei bisognosi

Da lunedì al 6 febbraio la raccolta di costumi usati

●● Il centro commerciale Nuovo Flaminia di via sorelle Ambrosetti insieme ai Consigli di Quartiere Don Bosco e Lamarmora scende in campo con «Un carnevale per tutti»: iniziativa di solidarietà per bambini bisognosi. Da lunedì fino al 6 febbraio all'interno della galleria del centro commerciale dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 18 e nel fine settimana dalle 10 alle 18 verrà allestito uno spazio dedicato alla raccolta di costumi di carnevale usati per bambini fino ai 12 anni. In omaggio i donatori riceveranno un sacchetto di biscotti artigianali: «L'iniziativa nasce per aiutare le famiglie in difficoltà - spiega l'assessore alla partecipazione, Alessandro Cantoni -. Una raccolta resa possibile dalla grande generosità dei bresciani per consentire a tutti di vivere una festa gioiosa». Lo spazio verrà presidiato da dieci associazioni: Punto comunità del quartiere Don Bosco, Mario Bettinzoli Calcio, Perlar, oratori delle parrocchie Santa Maria in Silva e Don Bosco, gruppo Scout Agesci, Amici di Bottanaga, San Vincenzo De Paoli, Coordinamento Famiglie Affidatarie ed Emèra.

Non una novità per il Nuovo Flaminia che con il progetto



La presentazione dell'iniziativa al Centro Flaminia in città

«Green&Social Responsibility» da un anno promuove la solidarietà e iniziative ecologiche: «Il nostro centro commerciale crede nella sua funzione sociale - spiega Rodolfo Manenti, direttore del Nuovo Flaminia -. Vogliamo essere una risorsa per i cittadini, una possibile vetrina per le associazioni e un punto d'incontro».

In occasione di Santa Lucia, l'ultima attività ha raccolto 1000 giocattoli per bambini poveri. Per Carnevale invece sono arrivate 58 richieste per i costumi anche se all'appello mancano ancora due associazioni portatrici delle istanze dalle famiglie bisognose. Al

termine della raccolta, il Nuovo Flaminia si farà carico della sanificazione degli indumenti poi le stesse associazioni distribuiranno i costumi alle famiglie della città: «Ho indossato i panni da nonna anziché da presidente del CdQ di Don Bosco - spiega Tiziana Cherubini - Vogliamo regalare un momento di felicità a tutti i bambini in un periodo così delicato». Il patto Istituzioni-realtà territoriali è saldo, vista la presenza di Marco Fenaroli (assessore ai servizi sociali), Alessandra Spreafico (vicepresidente del CdQ Lamarmora) e Maurizio Zanini (Amici di Bottanaga).

● L.Gof.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL DISAGIO Possibili disservi per chi viaggia

## Domani in Lombardia sciopero di Trenord

●● A causa di uno sciopero indetto dalle rappresentanze sindacali unitarie di Trenord per l'intera giornata di domani, in Lombardia i treni regionali, suburbani e il collegamento aeroportuale Malpensa Express potranno subire limitazioni e cancellazioni, provocando ovviamente disagi ai viaggiatori.

«Trattandosi di un'agitazione sindacale indetta in un giorno festivo, secondo quanto previsto dalla normativa vi-



Domani possibili disagi con i treni

gente, l'azienda non potrà attuare alcun servizio minimo di garanzie», specifica una nota di Trenord.

L'azienda di trasporti va comunque sapere che «saranno previsti autobus sostitutivi, senza fermate intermedie, per eventuali corse non effettuate tra Milano Cadorna (da via Paleocopa, 1) e Malpensa Aeroporto e tra Stabio e Malpensa Aeroporto».

Informazioni sull'andamento della circolazione saranno comunicate in tempo reale su sito e App Trenord e nelle stazioni, tramite i monitor e gli annunci sonori. Per i viaggiatori in ogni caso potrebbe essere una giornata non semplice.

© RIPRODUZIONE RISERVATA