

FABIO BARCA NOTAIO
Piazza Vittoria, 11 Tel. 0303774606
25122 BRESCIA

Imposta di bollo assolta in modo virtuale

Repertorio n. 13647

Raccolta n. 7986

Registrato a Brescia 2

COSTITUZIONE DI FONDAZIONE

il 23/12/2019

REPUBBLICA ITALIANA

al N. 32602

Il diciannove dicembre duemiladiciannove,

Serie 1T

in Brescia nel mio Studio in Piazza Vittoria n. 11,

Euro 245,00 **complessivi**

lì, 19-12-2019

Avanti a me Fabio Barca Notaio residente in Brescia con Stu-

dio in Piazza Vittoria n. 11 ed iscritto presso il Collegio

Notarile di detta città, con l'assistenza di due testimoni

Signore:

Marazzani Mariarosa nata a Corteno Golgi (BS) il 7 marzo

1967, residente in Brescia via Pietro Metastasio n. 18,

Smellini Cecilia nata a Desenzano del Garda (BS) il 20 genna-

io 1968, residente in Caino (BS) Via Grignole n. 49/B,

è presente il Signor:

ALBERTI Daniele nato a Brescia il 29 novembre 1965, residente

in Manerba del Garda (BS) via del Passero n. 17,

Codice fiscale LBR DNL 65S29 B157V.

Comparsa, cittadino italiano, della cui identità personale

io Notaio sono certo, il quale, alla presenza dei testimoni:

1) Costituisce, ai sensi degli articoli 12 (dodici) e seguen-

ti del Codice Civile, una Fondazione denominata

"FONDAZIONE FRANCESCO SOLDANO"

in sigla anche **"FONDAZIONE SOLDANO"**.

	<p>2) La Fondazione ha sede in Brescia via Fratelli Cairoli n. 2.</p>	
	<p>Essa opera nell'ambito territoriale della Regione Lombardia.</p>	
	<p>3) La Fondazione ha personalità giuridica, di diritto privato</p>	
	<p>senza scopo di lucro, e gode di propria autonomia nell'ambito</p>	
	<p>dei principi fissati dalla Costituzione, dalla normativa re-</p>	
	<p>gionale vigente e dallo statuto infra allegato.</p>	
	<p>La Fondazione ha per scopo l'attuazione, nella Regione Lom-</p>	
	<p>bardia, di iniziative atte a valorizzare ed a diffondere la</p>	
	<p>cultura in genere e, in particolare, l'arte musicale e l'arte</p>	
	<p>dello spettacolo, ed anche la promozione e realizzazione di</p>	
	<p>iniziative e di manifestazioni di carattere musicale, cultu-</p>	
	<p>rale, artistiche e museali.</p>	
	<p>A tal fine la Fondazione potrà intrattenere relazioni inter-</p>	
	<p>nazionali e nazionali con altre fondazioni o associazioni mu-</p>	
	<p>sicali, culturali ed umanitarie aventi oggetto analogo o an-</p>	
	<p>che connesso al proprio, siano esse regionali, nazionali o</p>	
	<p>comunitarie e tali, comunque, da dare impulso alla promozio-</p>	
	<p>ne, sensibilizzazione, diffusione della cultura e dell'arte</p>	
	<p>nelle sue espressioni, con particolare attenzione all'arte</p>	
	<p>musicale; potrà promuovere, organizzare direttamente o patro-</p>	
	<p>cinare manifestazioni musicali, culturali e umanitarie in au-</p>	
	<p>tonomia o in accordo ed in armonia con Conservatori, Orche-</p>	
	<p>stre Filarmoniche, Atenei ed Enti culturali e di spettacolo</p>	
	<p>in genere.</p>	
	<p>La Fondazione avrà come scopo, inoltre, quello di sviluppare</p>	

e sostenere gli studi e la ricerca innovativa e sperimentale nel campo della cultura. A tal fine, di concerto con Atenei, potrà istituire borse di studio, assegni di ricerca e finanziare corsi di specialità.

Per il raggiungimento dei suoi scopi, la Fondazione potrà:

a) svolgere attività di gestione di corsi per la formazione ed il perfezionamento di giovani concertisti, nonché, in collaborazione con le istituzioni orchestrali, corsi per la specifica formazione professionale;

b) offrire le prestazioni di promozione e gestione di sale multimediali per programmazione di intrattenimenti cinematografici, teatrali, musicali e culturali in genere;

c) organizzare il "Festival Le X Giornate" di Brescia con il Motto "LeXGiornate";

d) conferire premi a concertisti ed altri soggetti meritevoli: a tal fine potrà istituire bandi o premi per valorizzare le persone o le Organizzazioni che abbiano promosso, favorito, aiutato, anche con gesti di particolare mecenatismo, il raggiungimento di un obiettivo culturale ovvero per valorizzare le persone che, nel corso della loro carriera o per il loro comportamento, si siano distinte nella costante loro attività;

e) svolgere attività dirette alla formazione ed all'aggiornamento culturale in genere, mediante la gestione di corsi per la formazione, anche attraverso la realizzazione di prodotti

	editoriali e multimediali;	
	f) svolgere attività e/o promuovere e/o sostenere iniziative	
	finalizzate alla ricerca scientifica terapeutica attraverso	
	l'utilizzo della musica per il recupero e la valorizzazione	
	delle capacità intellettive e fisiche di persone portatrici	
	di disabilità sia a livello psichico che fisico;	
	g) gestire e/o promuovere, nella Regione Lombardia, centri di	
	musicoterapia orchestrale da realizzarsi, anche, in collabo-	
	razione con Enti Pubblici, Associazioni o Fondazioni ed Isti-	
	tuti Scolastici;	
	h) acquistare, ristrutturare, alienare, permutare, tenere in	
	locazione o concedere in locazione ovvero a qualsivoglia al-	
	tro titolo gratuito od oneroso, immobili e strutture ritenute	
	idonee al perseguimento dello scopo istituzionale;	
	i) raccogliere, nei limiti di legge, fondi da deputare alle	
	finalità sopra menzionate sia direttamente che indirettamen-	
	te, sia organizzando sia patrocinando sia partecipando a ma-	
	nifestazioni, spettacoli, iniziative culturali, iniziative e-	
	ditoriali e attività di promozione in genere.	
	4) Il patrimonio iniziale della Fondazione è costituito dalla	
	somma di Euro 52.000 (cinquantaduemila), conferita dal compa-	
	rente a mezzo di assegno circolare non trasferibile di pari	
	importo n. 6000849186 emesso in data odierna, da "BANCA DI	
	CREDITO COOPERATIVO DI BRESCIA - Società Cooperativa", filia-	
	le Brescia centro, all'ordine della costituenda Fondazione.	

5) La Fondazione sarà amministrata e svolgerà la propria attività in conformità e sotto le norme contenute nello statuto che, previa lettura da me Notaio datane al comparente, in presenza dei testimoni, e sottoscrizione del comparente stesso, dei testimoni e di me Notaio, viene allegato al presente atto sotto la lettera "A", per farne parte integrante e sostanziale.

6) Ai sensi dell'articolo 5 (cinque) dell'allegato statuto la Fondazione sarà amministrata da un Consiglio di amministrazione composto da tre membri, all'interno del quale organo amministrativo il comparente ALBERTI Daniele assume la qualifica di Presidente, come da statuto allegato, con relativa accettazione della carica da parte del medesimo, statuendosi che la Fondazione sia inizialmente retta, per il triennio 2020, 2021 e 2022, da un Consiglio di amministrazione composto da ulteriori due membri, oltre al Presidente, nominati nella persona dei signori:

VIVETTI Doralice nata a Cesano Maderno (MI) il 2 aprile 1934, residente in Brescia Via Guglielmo Marconi n. 11, codice fiscale VVT DLC 34D42 C566N,

ALBERTI Marco nato a Brescia il 21 giugno 1963, residente in Brescia Via Rocca d'Anfo n. 2, codice fiscale LBR MRC 63H21 B157R.

7) Gli esercizi della Fondazione chiudono al 31 dicembre di ogni anno.

	Alla fine di ogni esercizio annuale, a cura del Consiglio di	
	Amministrazione, verrà redatto il bilancio che dovrà restare	
	depositato presso la sede della Fondazione.	
	8) Alla Fondazione è vietato distribuire, anche in modo indi-	
	retto, utili o avanzi di gestione comunque denominati, nonchè	
	fondi, riserve o capitali durante la vita della Fondazione	
	stessa, a meno che la destinazione o la distribuzione non	
	siano imposte per legge.	
	9) In caso di suo scioglimento, per qualunque causa, la Fon-	
	dazione ha l'obbligo di devolvere il suo patrimonio con le	
	modalità previste dall'articolo 31 del Codice Civile e dallo	
	statuto.	
	10) Il comparente fondatore si impegna al fine di richiedere	
	alle competenti autorità il riconoscimento della Fondazione	
	ai sensi dell'articolo 12 del Codice Civile nonchè l'iscri-	
	zione presso il relativo registro, con facoltà di apportare	
	al presente atto ed allegato statuto tutte quelle modifiche,	
	soppressioni ed aggiunte che dovessero essere all'uopo ri-	
	chieste.	
	11) Spese e tasse del presente atto e ogni altra relativa al-	
	la costituzione della Fondazione sono assunte dal comparente	
	fondatore, richiamandosi al riguardo le agevolazioni fiscali	
	vigenti in materia.	
	Richiesto io Notaio ho redatto il presente atto che, presenti	
	i testi, ho letto, con l'allegato, al comparente il quale,	

presenti i testi, lo approva e con me Notaio e testi lo sottoscrive qui in calce ed a margine dell'altro foglio, nonchè sull'allegato, alle ore 12,50.

Scritto con mezzi elettronici da persona di mia fiducia e da me Notaio completato a mano su due fogli occupati con lo scritto per sei pagine e della presente settimana sin qui.

F.TO DANIELE ALBERTI

F.TO MARAZZANI MARIAROSA TESTE

F.TO SMELLINI CECILIA TESTE

F.TO FABIO BARCA NOTAIO L.S.

Allegato "A" al n. 13647/7986 di Repertorio e Raccolta

STATUTO DELLA FONDAZIONE FRANCESCO SOLDANO

1. COSTITUZIONE

E' costituita una Fondazione sotto la denominazione

"FONDAZIONE FRANCESCO SOLDANO"

in sigla anche "FONDAZIONE SOLDANO"

Per i fini istituzionali e comunicazionali la Fondazione potrà anche utilizzare il Motto "**LexGiornate**", musica in salotto.

2. SEDE E DURATA

2.1. La Fondazione ha sede in Brescia, Via Fratelli Cairoli n. 2.

Il Consiglio di Amministrazione potrà istituire o sopprimere, purché nella Regione Lombardia, sedi secondarie, rappresentanze o uffici.

La durata della Fondazione è illimitata.

3. SCOPO

La Fondazione ha personalità giuridica, di diritto privato senza scopo di lucro, e gode di propria autonomia nell'ambito dei principi fissati dalla Costituzione, dalla normativa regionale vigente e dal presente statuto.

La Fondazione ha per scopo l'attuazione, nella Regione Lombardia, di iniziative atte a valorizzare ed a diffondere la cultura in genere e, in particolare, l'arte musicale e l'arte dello spettacolo, ed anche la promozione e realizzazione di iniziative e di manifestazioni di carattere musicale, culturale, artistiche e museali.

A tal fine la Fondazione potrà intrattenere relazioni internazionali e nazionali con altre fondazioni o associazioni musicali, culturali ed umanitarie aventi oggetto analogo o anche connesso al proprio, siano esse regionali, nazionali o comunitarie e tali, comunque, da dare impulso alla promozione, sensibilizzazione, diffusione della cultura e dell'arte nelle sue espressioni, con particolare attenzione all'arte musicale; potrà promuovere, organizzare direttamente o patrocinare manifestazioni musicali, culturali e umanitarie in autonomia o in accordo ed in armonia con Conservatori, Orchestre Filarmoniche, Atenei ed Enti culturali e di spettacolo in genere.

La Fondazione avrà come scopo, inoltre, quello di sviluppare

e sostenere gli studi e la ricerca innovativa e sperimentale nel campo della cultura. A tal fine, di concerto con Atenei, potrà istituire borse di studio, assegni di ricerca e finanziare corsi di specialità.

Per il raggiungimento dei suoi scopi, la Fondazione potrà:

a) svolgere attività di gestione di corsi per la formazione ed il perfezionamento di giovani concertisti, nonché, in collaborazione con le istituzioni orchestrali, corsi per la specifica formazione professionale.

b) offrire le prestazioni di promozione e gestione di sale multimediali per programmazione di intrattenimenti cinematografici, teatrali, musicali e culturali in genere;

c) organizzare il "Festival Le X Giornate" di Brescia con il Motto "LeXGiornate";

d) conferire premi a concertisti ed altri soggetti meritevoli: a tal fine potrà istituire bandi o premi per valorizzare le persone o le Organizzazioni che abbiano promosso, favorito, aiutato, anche con gesti di particolare mecenatismo, il raggiungimento di un obiettivo culturale ovvero per valorizzare le persone che, nel corso della loro carriera o per il loro comportamento, si siano distinte nella costante loro attività;

e) svolgere attività dirette alla formazione ed all'aggiornamento culturale in genere, mediante la gestione di corsi per la formazione, anche attraverso la realizzazione di prodotti

editoriali e multimediali;

f) svolgere attività e/o promuovere e/o sostenere iniziative

finalizzate alla ricerca scientifica terapeutica attraverso

l'utilizzo della musica per il recupero e la valorizzazione

delle capacità intellettive e fisiche di persone portatrici

di disabilità sia a livello psichico che fisico;

g) gestire e/o promuovere, nella Regione Lombardia, centri di

musicoterapia orchestrale da realizzarsi, anche, in collabo-

razione con Enti Pubblici, Associazioni o Fondazioni ed Isti-

tuti Scolastici;

h) acquistare, ristrutturare, alienare, permutare, tenere in

locazione o concedere in locazione ovvero a qualsivoglia al-

tro titolo gratuito od oneroso, immobili e strutture ritenute

idonee al perseguimento dello scopo istituzionale;

i) raccogliere, nei limiti di legge, fondi da deputare alle

finalità sopra menzionate sia direttamente che indirettamen-

te, sia organizzando sia patrocinando sia partecipando a ma-

nifestazioni, spettacoli, iniziative culturali, iniziative e-

ditoriali e attività di promozione in genere.

4. PATRIMONIO

Il patrimonio della Fondazione è costituito nell'iniziale im-

porto di Euro 52.000 (cinquantaduemila), di cui la stessa è

stata dotata in sede di atto costitutivo, al quale atto co-

stitutivo il presente statuto è allegato, quale sua parte in-

tegrante e sostanziale.

Lo stesso patrimonio potrà essere incrementato con donazioni, offerte, disposizioni testamentarie, con le modalità e sotto le condizioni prescritte dalle leggi in materia.

I redditi derivanti dalla gestione del patrimonio saranno interamente devoluti agli scopi della Fondazione nell'esercizio cui i redditi si riferiscono o in esercizi successivi.

Il patrimonio potrà essere incrementato per gli avanzi di gestione prodotti dall'espletamento di attività commerciali purché esse risultino connesse o comunque affini allo scopo della Fondazione.

Alla Fondazione è vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione comunque denominati, nonché fondi, riserve o capitali durante la vita della Fondazione stessa, a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge.

5. CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

5.1 La Fondazione è amministrata da un Consiglio di Amministrazione composto da 3 (tre) a 15 (quindici) membri che, ad eccezione del Presidente, durano in carica un triennio e sono rieleggibili.

5.2 Membro di diritto e Presidente del Consiglio di Amministrazione è il Maestro Daniele Alberti, qualificato in atto costitutivo.

Gli altri consiglieri, eccetto quelli iniziali nominati dal costituente, verranno nominati, su proposta del sopraindicato

	costituente medesimo, con deliberazione del Consiglio di Am-	
	ministrazione in carica, assunta con le maggioranze previste	
	in statuto.	
	La nomina del Consigliere è sottoposta alla sussistenza di	
	requisiti di onorabilità e professionalità individuati dal	
	Consiglio di Amministrazione medesimo e, in prima nomina, dal	
	Costituente.	
	5.3 In caso di dimissioni, revoca o decadenza di un consi-	
	gliere, il Consiglio di Amministrazione provvederà a cooptare	
	il sostituto del consigliere dimissionario, revocato o deca-	
	duto, possibilmente scegliendo il nuovo membro nella catego-	
	ria (membro di diritto o meno) di appartenenza del consiglie-	
	re uscente.	
	5.4 Alla scadenza, il Consiglio di Amministrazione verrà rin-	
	novato, ad eccezione del Presidente, con le previsioni del-	
	l'art. 5.2 che precede. A tal fine, 90 (novanta) giorni prima	
	della data di scadenza del mandato, verranno attivate le pro-	
	cedure per il rinnovo del Consiglio di Amministrazione e, al-	
	l'uopo, il Presidente comunicherà ai diretti interessati il	
	termine del mandato richiedendo, ai titolari dei diritti e-	
	nunciati all'art. 5.2 che precede, l'indicazione delle desi-	
	gnazioni di spettanza. Analoga procedura verrà attuata in ca-	
	so di dimissioni, revoca o decadenza della maggioranza dei	
	Consiglieri dovendosi intendere che, nella predetta evenien-	
	za, si intenderà decaduto l'intero Consiglio di Amministra-	

zione. In questa ultima ipotesi i Consiglieri superstiti permarranno in carica, fino al rinnovo dell'Organo, per i soli affari di ordinaria amministrazione.

5.5 Il Maestro Daniele Alberti designerà, con atto tra vivi o con disposizione testamentaria, il suo successore alla Presidenza del Consiglio di Amministrazione; in mancanza, il suo successore verrà designato dalla maggioranza dei Consiglieri Fondatori ove esistenti, ovvero, in caso di mancanza di Consiglieri Fondatori, dalla maggioranza del Consiglio di Amministrazione; in questa ultima ipotesi ed caso di parità prevarrà il voto del Consigliere Anziano.

5.6 I Consiglieri non di diritto, designati ai sensi dell'art. 5.2 che precede, qualora senza giustificato motivo non abbiano a partecipare a tre sedute consecutive dell'Organo Amministrativo, saranno dichiarati decaduti, con deliberazione del Consiglio di Amministrazione, e sostituiti con le previsioni del medesimo articolo; i Consiglieri, così sostituiti, dureranno in carica fino alla scadenza naturale del Consiglio stesso.

5.7 Al Consiglio di Amministrazione spetteranno tutti i poteri per l'amministrazione ordinaria e straordinaria della Fondazione. Al Presidente del Consiglio di Amministrazione spetta la rappresentanza legale della Fondazione di fronte ai terzi ed in giudizio.

Per la validità delle delibere del Consiglio di Amministra-

	zione occorre la presenza di almeno la metà più uno dei com-	
	ponenti ed è richiesto il voto favorevole della maggioranza	
	dei presenti. In caso di parità prevale il voto del Presiden-	
	te.	
	Il Consiglio di Amministrazione potrà nominare un Segretario	
	ed un Tesoriere, individuati dal Consiglio anche tra soggetti	
	non appartenenti all'Organo Amministrativo (nei termini ap-	
	presso indicati), determinando i poteri e la durata della	
	carica.	
	Il Consiglio di Amministrazione si riunisce in via ordinaria	
	almeno una volta all'anno ed in via straordinaria ogniqual-	
	volta il Presidente lo giudichi opportuno, ovvero ne sia fat-	
	ta richiesta da almeno tre componenti il Consiglio medesimo.	
	La convocazione è fatta dal Presidente, ovvero dal Segreta-	
	rio, almeno otto giorni prima dell'adunanza, con indicazione	
	dell'ordine del giorno da trattare, tramite raccomandata a.r.	
	o tramite trasmissione telefax o comunicazione per posta e-	
	lettronica. Qualora il Presidente lo giudichi opportuno ed in	
	casi di urgenza, la convocazione può essere fatta, almeno tre	
	giorni prima dell'adunanza, con comunicazione spedita tramite	
	telegramma ovvero con altro mezzo che assicuri la ricezione	
	della convocazione. Le riunioni del Consiglio di Amministra-	
	zione potranno essere tenute anche al di fuori della sede	
	della Fondazione, purché nella Regione Lombardia, e potranno	
	altresì essere tenute per teleconferenza o videoconferenza o	

conferenza su internet, a condizione che tutti i partecipanti possano essere identificati, siano posti in grado di partecipare in tempo reale alla discussione sugli argomenti affrontati e siano posti in grado di ricevere i documenti, a mezzo telefax o per via telematica, necessari alla partecipazione alle riunioni. Qualora le riunioni del Consiglio di Amministrazione siano tenute per teleconferenza o per videoconferenza, lo stesso si considererà tenuto nel luogo ove si trovano il Presidente della riunione ed il Segretario. I verbali delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione devono essere trascritti in ordine cronologico su apposito libro preventivamente vidimato e devono essere sottoscritti dal Presidente e dal Segretario. Il Consiglio delibererà unicamente sui punti all'ordine del giorno contenuti nella comunicazione di adunanza.

5.8 Il Consiglio di Amministrazione elegge, di regola nel suo seno, il Tesoriere ed il Segretario, determinandone i poteri.

La carica di Tesoriere e di Segretario potrà essere attribuita, ad insindacabile giudizio del Presidente, anche a soggetti non appartenenti al Consiglio di Amministrazione. In questo ultimo caso, le cariche di Tesoriere e di Segretario avranno identica durata di quella prevista per il Consiglio.

Il Presidente può delegare, in tutto o in parte, ad altri Consiglieri i poteri allo stesso attribuiti così come il Consiglio di Amministrazione potrà delegare a terzi, anche non

	Consiglieri, alcuni poteri o funzioni, nelle forme di legge.	
	Al Presidente, al Vice Presidente se nominato, al Tesoriere,	
	al Segretario ed ai Consiglieri, spetta, per l'esercizio del-	
	le loro funzioni, il rimborso delle spese sostenute. L'even-	
	tuale compenso per il ministero svolto, dovrà essere delibe-	
	rato dal Consiglio di Amministrazione con l'astensione del	
	diretto interessato.	
	<u>6. ESERCIZIO FINANZIARIO</u>	
	6.1 L'esercizio finanziario della Fondazione termina il 31	
	dicembre di ogni anno. Il rendiconto è redatto dal Tesoriere	
	entro tre mesi dalla chiusura dell'esercizio, certificato dal	
	Collegio dei Revisori entro 30 (trenta) giorni dalla redazio-	
	ne fattane dal Tesoriere ed approvato dal Consiglio di Ammi-	
	nistrazione entro sei mesi dalla chiusura dell'esercizio.	
	6.2 In caso di combinato esercizio di attività istituzionale	
	e commerciale, il Bilancio dovrà essere redatto dal Tesoriere	
	entro tre mesi dalla chiusura dell'esercizio, certificato dal	
	Collegio dei Revisori entro 15 (quindici) giorni dalla reda-	
	zione fattane dal Tesoriere e sottoposto all'approvazione del	
	Consiglio di Amministrazione entro 120 (centoventi) giorni	
	dalla chiusura dell'esercizio.	
	<u>7. CONTROLLORE LEGALE DEI CONTI o COLLEGIO DEI REVISORI</u>	
	7.1 Il Collegio dei Revisori è eletto dal Consiglio di Ammi-	
	nistrazione ed è composto da tre membri scelti negli Albi dei	
	Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili o degli Avvocati;	

in caso di nomina del Collegio dei Revisori, il Presidente deve, altresì, essere iscritto all'Albo Nazionale dei Revisori Legali.

7.2 Il Collegio dei Revisori dura in carica un triennio ed è rieleggibile.

7.3 Spetta al Collegio dei Revisori controllare la regolare tenuta della contabilità della Fondazione, redigere la relazione di certificazione del bilancio della Fondazione predisposto dal Tesoriere e vigilare sull'applicazione delle norme Statutarie e della Legge.

7.4 Il Collegio dei Revisori partecipa alle adunanze del Consiglio di Amministrazione.

7.5 Sarà possibile, in luogo del Collegio dei Revisori, istituire il Revisore Unico il quale, durerà in carica un triennio e sarà rieleggibile, avrà i doveri ed i diritti del Collegio dei Revisori, e dovrà essere prescelto negli Albi dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili o degli Avvocati e dovrà essere iscritto all'Albo Nazionale dei Revisori Legali.

8. SOSTENITORI DELLA FONDAZIONE - COMITATO D'ONORE

8.1 I sostenitori della Fondazione sono tutti coloro che si siano distinti per il loro passato musicale e culturale ed abbiano contribuito al mantenimento degli scopi della Fondazione.

8.2 I Musicisti e gli Artisti, italiani o stranieri, che si

	siano distinti in particolari campi della cultura e che ab-	
	biano ottenuto riconoscimenti, potranno essere classificati	
	come "Sostenitori Benemeriti".	
	8.3 I soggetti che si siano, particolarmente, distinti nella	
	ricerca musicale, ovvero che abbiano, con il loro mecenati-	
	simo, contribuito al raggiungimento degli scopi istituzionali,	
	saranno classificati come "Sostenitori della Fondazione".	
	8.4 Spetta al Consiglio di Amministrazione determinare i cri-	
	teri di ammissione e permanenza alla categoria di "Sostenito-	
	ri della Fondazione" così come deliberare sulla loro effetti-	
	va ammissione o decadenza; l'iscrizione, invece, nella cate-	
	goria dei "Sostenitori Benemeriti" spetta di diritto, salva	
	la deliberazione del Consiglio, a tutti coloro che abbiano i	
	requisiti di cui al punto 8.2 che precede.	
	8.5 Il Consiglio di Amministrazione potrà istituire, anche in	
	previsione di premi o bandi da istituire, un Comitato d'Onore	
	al quale potranno essere ammessi:	
	a) i Premi Nobel per la letteratura e per la musica;	
	b) i Magnifici Rettori delle Università italiane e straniere;	
	c) I Direttori e gli Esponenti di Conservatori e/o Filarmoni-	
	che italiane od estere;	
	d) coloro che, con la loro passione e preparazione, hanno	
	contribuito alla ricerca musicale e culturale in cui la Fon-	
	dazione esercita la propria attività istituzionale.	
	8.6 Spetta al Consiglio di Amministrazione determinare i cri-	

teri di ammissione e di permanenza al "Comitato di Onore".

9. COMITATO PROGRAMMATICO

9.1 Il Comitato Programmatico, ove costituito, ha funzioni consultive ed ha il compito di coadiuvare l'Organo Amministrativo nelle attività necessarie ed individuate dal Consiglio di Amministrazione per il raggiungimento degli obiettivi della Fondazione.

9.2 Il Comitato Programmatico dura in carica un triennio, è rinnovabile ed è composto da 3 (tre) a 15 (quindici) membri di cui 1/3 nominati dal Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione ed i 2/3 nominati dal Consiglio di Amministrazione.

9.3 Il Comitato Programmatico elegge, nel suo seno, il Presidente del Comitato stesso che ha diritto di partecipare, senza voto, alle riunioni del Consiglio di Amministrazione della Fondazione.

9.4 Il Consiglio di Amministrazione redigerà il Regolamento di costituzione e di funzionamento del Comitato Programmatico, determinandone i criteri per la nomina, le funzioni ed i poteri.

10. COMITATO CULTURALE

10.1 Il Comitato Culturale, ove costituito, ha funzioni consultive ed ha il compito di sensibilizzare la Fondazione sulla ricerca culturale promuovendo il monitoraggio delle iniziative svolte dagli artisti in genere; altresì indica e di-

	<p>samina la rispondenza dei requisiti degli aspiranti "Sostenitori Ordinari" con il regolamento emanato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione.</p>	
	<p>10.2 Il Comitato Culturale dura in carica un triennio ed è composto da 3 (tre) a 15 (quindici) membri di cui 1/3 nominati dal Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione ed i 2/3 nominati dal Consiglio di Amministrazione.</p>	
	<p>10.3 Il Comitato Culturale elegge, nel suo seno, il Presidente del Comitato stesso che ha diritto di partecipare, senza voto, alle riunioni del Consiglio di Amministrazione della Fondazione.</p>	
	<p>10.4 Il Consiglio di Amministrazione redigerà il Regolamento di costituzione e di funzionamento del Comitato Culturale, determinandone i criteri per la nomina, le funzioni ed i poteri.</p>	
	<p><u>11. COMITATO ORGANIZZATIVO</u></p>	
	<p>11.1 Il Comitato Organizzativo ha funzioni consultive ed ha il compito di sensibilizzare la Fondazione sulla organizzazione di eventi suggerendo iniziative volte al raggiungimento degli obiettivi della Fondazione.</p>	
	<p>11.2 Il Comitato Organizzativo dura in carica un triennio ed è composto da 3 (tre) a 15 (quindici) membri di cui 1/3 nominati dal Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione ed i 2/3 nominati dal Consiglio di Amministrazione.</p>	
	<p>11.3 Il Comitato Organizzativo elegge, nel suo seno, il Pre-</p>	

sidente del Comitato stesso che ha diritto di partecipare, senza voto, alle riunioni del Consiglio di Amministrazione della Fondazione.

11.4 Il Consiglio di Amministrazione redigerà il Regolamento di costituzione e di funzionamento del Comitato Organizzativo, determinandone i criteri per la nomina, le funzioni ed i poteri.

12. SCIoglimento

12.1 Raggiunto l'obiettivo della Fondazione o verificata l'impossibilità di raggiungimento del medesimo, il Consiglio di Amministrazione redigerà il progetto di scioglimento e lo presenterà al Presidente pro tempore della Regione Lombardia.

Il Consiglio di Amministrazione provvederà, secondo le procedure previste dalla Legge, a nominare il Liquidatore o i Liquidatori, determinandone i poteri.

12.2 In ogni caso il patrimonio della Fondazione, compiuta la fase della liquidazione, dovrà essere devoluto con riguardo a Enti e/o Associazioni con finalità identiche o similari ed operanti, in particolare, nel territorio della Provincia di Brescia e, in generale, della Regione Lombardia.

12.3 Sarà sempre possibile, con deliberazione assunta dalla totalità dei Costituenti o loro successori, provvedere alla trasformazione eterogenea della Fondazione, ex art. 2500 octies c.c.

13. DISPOSIZIONI FINALI

13.1 Per tutto quanto qui non previsto si fa rinvio alle norme dettate dal Codice Civile e dalla legislazione speciale vigente in materia.

F.TO DANIELE ALBERTI

F.TO MARAZZANI MARIAROSA TESTE

F.TO SMELLINI CECILIA TESTE

F.TO FABIO BARCA NOTAIO L.S.